

Persbericht.

Plaatsing veelbesproken beeld/poort van de baan

Bentveld, 2 februari 2012 --- Kunstverzamelaar J.C.H. Bakker heeft besloten definitief af te zien van plaatsing van het inmiddels veelbesproken kunstwerk van Studio Job aan de ingang van landgoed Groot Bentveld. Het object was de laatste maanden, zowel in als buiten de publiciteit, speelbal geworden van hevige discussies tussen omwonenden, lokale politici en bestuurders over de betekenis ervan.

“Kunst maakt wel vaker reacties los en dat mag. Zeer tot mijn spijt heb ik in dit geval moeten constateren dat het beeld wordt geassocieerd met zaken die ik niet heb gewenst toen ik opdracht gaf tot het maken van een beeld/poort.

Ik heb in de afgelopen maanden getracht partijen inzicht te geven in de juiste duiding van het kunstwerk en desgevraagd meegewerkt aan (pre) mediation om partijen tot elkaar te brengen op basis van feiten. Helaas lijkt de beeldvorming inmiddels een discussie te hebben losgemaakt die niet meer is terug te draaien.

In dat geval verwordt een gezonde discussie tot een bitter gevecht tussen gelijk hebben en gelijk krijgen. Een wedstrijd waarvan de uitslag tevoren is bepaald is het niet waard gespeeld te worden. Dit alles heeft mij tot het besluit gebracht een streep te trekken door alle discussies ter zake en het kunstwerk niet te plaatsen.”

J.C.H. Bakker